

F S 2 0 0 4 楽しく遊ぼうシリーズ・13

飛行場考古学 大津

V 2 . 0 0



2 0 0 6 . 1 2

T O N O

目 次

目次	1
みなさん こんにちは	2
飛行場考古学	3
飛行場考古学 大津 V 1 . 0 0	7
飛行場考古学 大津 V 2 . 0 0	8
飛行場考古学 遺跡発掘の場所	1 0
関西航空 琵琶湖水上基地の位置	1 1
大津飛行場 R J B O	1 3
関西航空 琵琶湖水上基地 R J B W	1 6
大津のフォトシーナリー	2 0
飛行場考古学 大津 インストール	2 1
G P S の表示	2 6
フライトマップの表示	2 7
大津関係の他シーナリー互換性の検証	2 8
飛行場考古学 大津の添景	3 4
関西航空のセスナス水上機 その後	3 5
おわりに	3 7

みなさん こんにちは

飛行場考古学 大津 をダウンロードしていただき、まことに有難うございます。
これは、Microsoft Flight Simulator 2004 A Century of Flight 専用です。

楽しく遊ぼうシリーズのテーマは、
皆様といっしょに、もっと自由に楽しく遊ぼう です。

ご利用上のご注意

その1

飛行場考古学とは、かつて存在した飛行場を F S 2 0 0 4 で再現するもので、今では存在しない飛行場ですが、歴史の1ページを飾った思いでの飛行場です。

その2

このシーナリーは、観賞用ではありません。
お手元に届いた皆さまが、愛機で大津の遺跡をフライトして遊んでこそ、作者の意図する制作テーマが100%発揮されるシーナリーです。

その3

このシーナリーはV2.00で、飛行場や周辺地域の解析、ホームページ等で公開されている古い写真や入手した資料等を基本に制作しましたが、まだまだ不明な部分が多いです。

その4

シーナリーについて、設定方法や表現が不自然でおかしな部分もあるかもしれませんが、
すべて作者の好みで選択し採用 しました。
勿論バグもあるかもしれませんので、皆様からのご意見・ご指摘等にはありがたく頂戴し、
更なる改良と発展をさせるつもりです。
しかし、ご批判・苦情等の受付けは致しません。
「このシーナリー、くだらないよ」とお考えの方は、その瞬間削除して下さい。

その5

飛行場考古学 大津 を使用したことにより、飛行不能、他機との接触、墜落、パイロットのケガなど、そのために発生するいかなる損害に対し、作者は一切の責任を負いません。
自己の責任において、安全運行に心がけ、ご利用お楽しみ下さい。

飛行場考古学

飛行場考古学 誕生のきっかけ。

それは約 2 年前、メールのやりとりから生まれたのです。

TONO

中学生時代の 2 年間、京都に住んでいたことがあります。

その時、ラジコン飛行機をはじめました。

当時はシングルのボタン打ち、チョンで右、チョンチョンで左、チョンチョンチョンでエンジンのローとハイの切り替え。

舵はゴム動力のエスケープメント、見物人からエンジンがあるのにゴム動力かといわれました。

送信機は高価で買えず、大学生の方と一緒に飛ばしに行き、貸してもらっていました。

その頃飛ばしていたのが、大津飛行場です。

ほとんど実機は利用せず、京都から比叡山を越えて集まる数人の、ラジコン専用の実機飛行場でした。

あるとき 1 回だけ、日本の航空会社でしたが、ヘロン機が訓練にフライトし、タッチアンドゴーをして帰りました。

管理人は常にいないし、連絡や訓練の張り紙也没有せん。

勿論出入り自由で、遮断機也没有せん。

よく訓練に来たものだと感心しましたが、今考えると無謀な訓練です。

滑走路はデコボコの土、だれも整備していません。

滑走路脇には自動車が止まっていますし、ラジコン機もフライトしていましたから。

最初は、緊急着陸かとびっくりしました。

パイロットもびっくりしたでしょうね・・・。「 あれ、車やラジコン機がいるぞ。 」

でも目視で確認できても、着陸直前ですから突っ込むしかありません。

その後も警察からのご注意も全く無し、どうなっていたのでしょうかね。

もし事故がおきていたら新聞に、「 ヘロン機、ラジコン機に迎撃され墜落、と！ 」

先程のメールを送ったあと、愛犬との散歩でふと思い出しました。

大津飛行場の資料、お持ちでしょうか、もしありましたら、ぜひ見せていただけないでしょうか。

今から 40 年以上前の思い出です。

AYA (現 飛行場考古学会 会長)

伊丹から飛んできたとなると、東亜航空でしょうか。

ひょっとするとエンジンをライカミングの水平対向に換装した「タウロン」だったかも知れせんね。

かつて大津市内にあった飛行場は3ヶ所です。

旧海軍の水上機基地だった大津飛行場(現陸自大津駐屯地)は地上滑走路が無く(琵琶湖が滑走路)、馬場(浜大津)にあった天虎飛行場(天虎飛行研究所)も水上機用で戦前に廃止・・・ということで、陸上機用の飛行場で戦後も残っていたのは、1944年に設立された滋賀海軍航空隊の「滋賀飛行場」だと思われます。

滋賀飛行場の概要

推定飛行場中心：北緯 35 度 2 分 31 秒，東経 135 度 51 分 54 秒

現住所：滋賀県大津市際川 2 ～ 4 丁目

滑走路の仕様：無舗装草地 03/21 60m×1000m 真方位 25.6 度

開設時の設備：兵舎数棟、ハンガー

供用開始：1944(昭和 19)年 9 月

戦後の経緯：米軍キャンプとなり、返還後は昭和 40 年代初頭まで民間飛行場として使用されていた。



版權所有者に無断で掲載しています

ネット上で、戦後のものと思われる滋賀飛行場の写真を見つけたので添付します。

飛んでいるのはセスナ 172 型の初期タイプ(1950 年代後半製)で、その後ろに写っているのは米軍キャンプ時代に作られたハンガー兼タワーと思われ、OTSUの文字が読み取れます。

TONO

そうです、あの格納庫です。

緑と黄色の塗装だったような気がします。

左に写っている建物の軸組みと電柱、あれは記憶にありません。

もしかすると、私が利用した以降の写真かもしれません。

かつてセスナ機も利用していたのですね。

滑走路 1000mとはびっくりです。

主に南側で飛ばしていましたが、その周辺は宅地開発中で、住民が引っ越して来ていました。

北側の先は広い範囲が未開発で、アシなどの背の高い雑草も茂り、そこに墜落させると見つけるのに大変でした。

そうそう、北側は一部コンクリート舗装もされていました。

飛行場跡のエプロンなのか、工場跡なのか不明ですが。

AYA

実際に使われていたのは、そのうち 600～800m でしょうね。

北側は米軍が水耕農園にしていたのですね。

そうそう、米軍キャンプ時代の航空写真が、大津市歴史博物館のサイトにありました。

北側上空からのもので、水耕農園の向こうに滑走路が鮮明に写っています。



版權所有者に無断で掲載しています

TONO

素晴らしいの一語です。

時代の変化の狭間に、運良くラジコン機を飛ばしていたのですね。

そうですか、滑走路先の葦原とコンクリート（アスファルトではなかったはずです）は、水耕農園跡地だったのかも知れませんね。

コーキングの跡も記憶にありますから。

もう一つ、前回送っていただいた写真で、格納庫上に管制棟みたいな建物がのっています。

かつての調布飛行場も、格納庫の上にあったような気がします。

しかし、記憶にありません。

AYA

もしかしたら、戦前は滋賀飛行場だったのが、戦後の返還後は大津飛行場になっていたかも知れませんね。

O T S Uと書いてありますし。

このやりとりから誕生したのです。

飛 行 場 考 古 学

なんて素晴らしい言葉でしょう

かつて存在した飛行場を発掘し、F S 2 0 0 4で再現するのです

それも身近にあった思い出の飛行場

楽しく遊べるのです

こんな楽しい学問はありません

飛行場考古学 大津 V 1 . 0 0

V 1 . 0 0 は、約 2 年前、**中間報告** としてまとめたものです。
それは、自身の記憶を思い出し、確認するためのものでした。

G m a x を利用できなかったのもので、制作には全て R w y 1 2 を利用しました。
格納庫の形状も異なります。

この V 1 . 0 0 は、ホームページ L e t ' s F l y も開設していなかったのもので、数名の方に限定配布したものです。



大津飛行場 V 1 . 0 0 では、格納庫の位置は滑走路中心線の南端に配置しました。
私の記憶では、格納庫は離着陸の障害物的な位置にあったからです。
しかし当時の写真から推測すると、滑走路中心線から琵琶湖側にずれているように判断できます。
これは最終報告への検討課題の 1 つでした。

飛行場への進入道路は、格納庫前につながっていた記憶があります。
しかし当時に一番近い地図や航空写真を分析しても、その記憶を証明する証拠は見つからず、これも最終報告への検討課題の 1 つでした。

格納庫の再現、これは R w y 1 2 のコレクション利用では不可能です。
これこそ最大の障害、最終報告で解決すべき重要な検討課題の 1 つでした。

飛行場考古学 大津 V 2 . 0 0

飛行場考古学 大津 V 2 . 0 0 では、中間報告で制作した 「 大津飛行場 」と、新たに加えた「 関西航空 琵琶湖水上基地 」(飛行場考古学会が命名した名称) の 2 箇所を、飛行場考古学 大津遺跡 の発掘調査対象としました。

大津飛行場は昭和 1 9 年 (1 9 4 4 年) 急いで建設された簡易飛行場です。

当時の名称は「 滋賀飛行場 」です。

戦時中の航空機利用で、大規模基地の滑走路利用が集中して運用上問題となりました。

また、その基地が爆撃され滑走路が破壊すると、復旧に時間がかかる恐れがあり、その対策が急務でした。

そこで米軍偵察機に発見されないように工夫した、秘密基地の建設が必要となったのです。秘密基地の滑走路を中心とした飛行場造成では、周囲の環境に溶け込ませた迷彩が重要視されました。

そのような飛行場の秘密名称を「 牧 場 」と呼んでいたそうです。

滑走路の規格は、3 0 m × 6 0 0 m が一般的とされています。

だから大津 (滋賀) 飛行場の敷地、つまり牧場全体の規模は、6 0 m × 1 0 0 0 m になったのでしょ

う。秘密基地は通常 3 0 機の飛行機を偽装して駐機させ、その基地周辺のトンネルや森林に約 1 0 0 機格納することも考えられていました。

詳しくは 旧式滑走路探検家 B U N 氏のホームページ、「おお牧場はみどり！」に解説されています。

大津 (滋賀) 飛行場の場合も、周りの田園風景と同化させた迷彩仕様が必要不可欠。

滑走路は水田の大きなあぜ道、あるいは水田の中に作られた長方形の畑という迷彩イメージかな。

この偽装仕様、上空からはバレバレの丸見えですね。

また、秘密基地の仕様で定められた周囲にある飛行機の駐機場所、その存在の有無と位置は不明です。

でも牧場ですから、きっと **赤トンボ** がいたでしょう。

大津 (滋賀) 飛行場は、戦後米軍に接収されました。

このときに、飛行場名称が「 滋賀飛行場 」から「 大津飛行場 」になったのでしょ

う。返還後は民間飛行場として利用され、主として日本赤十字社航空隊のセスナ機訓練のため、昭和 4 0 年 (1 9 6 5 年) 頃まで運用されていました。

関西航空 琵琶湖水上基地は、関西航空が琵琶湖で遊覧飛行を実施していました。
京都や琵琶湖の遊覧が、代表的なフライトコースだったそうです。

会社が設立されたのは昭和28年(1953年)で、当時の社名は「南日本航空株式会社」で、鹿児島(鴨池)と種子島を結ぶ航空会社でした。

昭和35年(1960年)に京阪電気鉄道が全株を取得し、「関西航空株式会社」に社名を変更しました。

昭和36年(1961年)に琵琶湖遊覧飛行を開始し、昭和39年(1964年)に航空測量事業も始めました。

しかし昭和47年(1972年)に遊覧飛行から撤退しました。

昭和51年(1976年)に「関西航測株式会社」となり、平成6年(1994年)に「株式会社かんこう」と社名が変更になりました。

関西航空 琵琶湖水上基地、残念ながら私は訪れたことはありません。

では何故、大津飛行場と違い実際に訪れたことも無いのに、かつて存在した思い出の飛行場として今回の発掘調査に加えたのか、それは以下の理由があるからです。

1. 京都に住んでいた頃の中学校の運動会で、教頭先生が応援のため、上空から関西航空のセスナ水上機をチャーターして飛来しました。

秋空を背景に、校庭上空で翼を左右に大きく振り、何度も旋回して応援してくれたのです。

後日、教頭先生は気分が悪くなったと告白していました。

2. 琵琶湖大橋の下をくぐり抜けた現場を目撃しています。

正確には琵琶湖大橋手前に着水し、タキシングしてくぐり抜けたという表現が適切でしょう。

3. 遊覧飛行搭乗用の、京阪電鉄との連絡割引乗車券も発売していました。

私はこの宣伝ポスターを、どこかで見た記憶があります。

つまり、大津飛行場 と 関西航空 琵琶湖水上基地 は、両方とも同じ時代に利用され、何らかの関係を持って、TONOの1ページを飾ったのです。

戦時中、現在の陸上自衛隊大津駐屯地には、旧海軍の大津飛行場という水上基地がありました。

浜大津の馬場には、天虎飛行研究所の天虎飛行場という水上基地がありました。

しかしこれらの水上基地については詳細が不明で、私との関係もまったく無く、今回の遺跡発掘調査には含めていません。

でも琵琶湖の湖畔ですから きっと **赤トンボ** がいたでしょう。

飛行場考古学 遺跡発掘の場所



ゼンリン電子地図帳を利用

この地図は、今回の発掘調査した遺跡の場所、つまり大津飛行場と関西航空琵琶湖水上基地の位置関係を示しています。

遺跡 大津飛行場は、現在も飛行場の地形が明確に残されています。
米軍の水耕農園跡地の地形も同様です。

遺跡 関西航空琵琶湖水上基地は、当時の面影は残されていません。
それは浜大津総合整備事業のためでしょう。

関西航空 琵琶湖水上基地の位置

関西航空のセスナ 1 8 5 水上機の写真は、ホームページ等でかなり公開されていますが、その基地となる琵琶湖の場所は明確にされていません。

あるホームページでは、D C - 3 が屋上に展示されたこともある、かつて琵琶湖湖畔にあった **紅葉パライス** とされています。

今回、飛行場考古学会はその場所を特定しました。



版權所有者に無断で掲載しています

この航空写真は昭和 3 6 年撮影の浜大津付近で、当時と今では、埋め立てにより岸壁の形も大きく異なっています。

写真をよく調べると、**赤丸**内に水上飛行機が撮影され、**矢印**の方向に向かっています。つまりこの写真の発見により、関西航空琵琶湖水上基地は、倒産した紅葉パライスとの説を覆し、飛行場考古学会は **浜大津 の 浜大津アーカス付近** と断定したのです。

勿論それだけの理由ではなく、その他にもいろいろな証拠が判明しましたが、ここでの説明は省略させていただきます。



版權所有者に無断で掲載しています

大津市歴史博物館への問い合わせに対し、その回答で、この場所が正しいでしょうとの見解もいただいています。

また、『湖中に向かって陸地に引き上げるための線路みたいなものが長く残っていました』という情報もいただいております。

大津飛行場 R J B O



ゼンリン電子地図帳を利用

F S 2 0 0 4で4レターが必要なので、**R J B O** としました。

飛行場は約1 0 0 0 m×6 0 mの部分と、格納庫のあるエプロン部分で構成されています。
飛行場の路面は、土が目立つ荒れた草地です。

F S 2 0 0 4でのフィールド・データ

フィールド標点	北緯 35 ° 02.5192 東経 135 ° 51.8773
標 高	289.0ft (88.1m)
方 位	2 1 - 0 3
駐機場	Parking 1 Ramp GA Small (エプロン) Parking 2 Ramp GA Small (格納庫内)

利 用 上 の ご 注 意

飛行場考古学 大津 をご利用される場合、F S 2 0 0 4の設定 リアリティ で、
クラッシュとダメージを無視 を選択して下さい。



大津飛行場上空を飛行する Aeronca L-16A 飛想会号



格納庫前の de Havilland DH104 Dove JA5006



離陸前の赤トンボ 陸上機型



飛行場上空を訓練中の赤トンボ 陸上機型

関西航空 琵琶湖水上基地 R J B W



ゼンリン電子地図帳を利用

F S 2 0 0 4で4レターが必要なので、**R J B W** としました。

ここは水上飛行場ですので、滑走路は琵琶湖の湖面です。
水上飛行機の基地のみ陸上にあります。

F S 2 0 0 4でのフィールド・データ

フィールド標点 北緯 35 ° 00.6599 東経 135 ° 52.0497

標 高 253.0ft (77.1m)

方 位 南 - 北

駐機場 Parking 1 Ramp GA Small (陸上)

Parking 2 Ramp GA Small (湖面)

Parking 3 Dock GA (湖面)

Parking 4 Dock GA (湖面)

備 考 Parking 3・4は大津港の岸壁で、船舶用です。

A F D制作で、A I 機のフライトは考慮していません。



琵琶湖ホテルと浜大津アーカス前にあった関西航空琵琶湖水上機基地



旧型 Cessna172 水上機のタキシング



離水前の赤トンボ 水上機型



浜大津上空を飛行する赤トンボ 水上機型



夕暮の赤トンボ 水上機型

遺跡 大津飛行場と関西航空琵琶湖水上機地で飛行する 赤トンボ は、ホームページ
川中島航空機製作所で公開されています。

<http://homepage3.nifty.com/ryukichi/index.html>

これは 老眼鏡の飛行士 r y u k i 氏 の作品です。

赤トンボの正式名称は、海軍九三式中間練習機 陸上機型と水上機型です。

遺跡やその周辺で、この赤トンボが飛んでいたかも知れません。

何 故 ？

それは・・・大津飛行場は周囲が水田で、おまけに牧場と呼ばれていましたし、水上基地
のあった琵琶湖湖畔には、多くの昆虫が生息しているからです。

当然昆虫の **赤とんぼ** も、訓練機の **赤トンボ** もいたはず。

多分、のんびりと、そして優雅に飛んでいたでしょう。

だから大津の遺跡には 赤トンボ がとても似合うのです。

大津のフォトシーナリー

FS2004のデフォルトシーナリーに、地形表現の正確さを期待するのは酷ともいえるでしょう。

しかし今回の遺跡発掘現場となる場所、そして琵琶湖は、あまりにも違いすぎます。正確な座標位置に配置するためには、琵琶湖の移動による改造が必要です。

飛行場考古学 大津 V1.00では、落合さん作品「[京都琵琶湖シーナリー](#)」を利用しました。

これはとても素晴らしい作品で、ご利用になられている方も多いと思いますが、実は大津市周辺、位置がずれており、正しい座標にフォト化されていません。

そこで飛行場考古学 大津 V2.00では、正確な座標位置に遺跡を再現するため、落合さんの作品利用を取り止めました。

他の利用可能なシーナリーとして、「[関西フォトシーナリー](#)」があります。

このソフトは、正しい座標位置にフォト化された素晴らしい作品です。

これは販売を目的とした有料ソフトで、購入されてない皆さまは、それに合わせて制作すると、残念ながらV2.00を利用できないことになります。

そこでV2.00では専用の大津フォトシーナリーを制作し、琵琶湖を改造することにしました。

村上卓也氏の解説書を読みながら、Photo Scenery Maker 等を利用して初めて制作しました。

完成したフォートの制作レベルは低いと思いますが、制作意図をご理解の上、ご利用宜しくお願い申し上げます。

尚、制作した季節は夏のみですが、他の季節でグレーになることはありません。

フォトシーナリーの原版について

フォトシーナリーの原版は、[国土交通省近畿地方整備局琵琶湖河川事務所](#) が著作権を所有する[平成16年撮影](#)の低解像度版です。

2006年10月20日付で、琵琶湖河川事務所調査課の承諾を正式に頂きました。

平成16年撮影の原版には、フォトシーナリーに含まれてない部分が2ヶ所あります。

それは、市街地等の風景再現に影響を及ぼすことの少ない四隅の山間部です。

そこで、[昭和62年撮影](#)の[国土交通省国土計画局](#) が著作権を所有する[カラー空中写真](#)も、合成のため利用しました。

飛行場考古学 大津 インストール

圧縮ファイル otsu_v200.zip を解凍して開くと、以下のものがあります。

Otsu_Scenery 1964

Otsu_Photo_Scenery 2004

平坦化スイッチ.txt

フライトプラン大津

EditVoicepack

飛行場考古学 大津 V 2 0 0 .pdf

Otsu_Scenery 1964 について

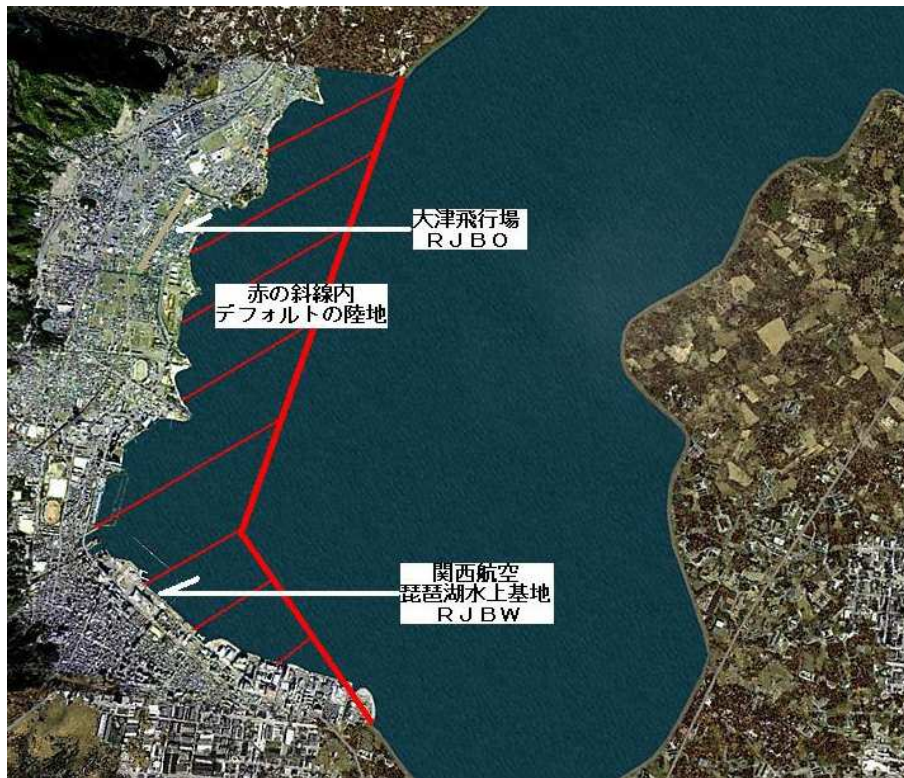
- . Otsu_Scenery 1964 を、このまま FS2004 の Addon Scenery 内にコピーして貼り付けて下さい。
- . FS2004 を起動し、初期画面から設定を選択します。
シーナリーライブラリ、エリアの追加を選択します。
Addon Scenery を開き、Otsu_Scenery 1964 を選択します。
シーナリーエリアのタイトルに Otsu_Scenery 1964 が表示されたら O K をクリックします。
- . F S を再起動するとインストール完了です。

Otsu_Photo_Scenery 2004 について

- . Otsu_Photo_Scenery 2004 を、このまま FS2004 の Addon Scenery 内にコピーして貼り付けて下さい。
- . FS2004 を起動し、初期画面から設定を選択します。
シーナリーライブラリ、エリアの追加を選択します。
Addon Scenery を開き、Otsu_Photo_Scenery 2004 を選択します。
シーナリーエリアのタイトルに Otsu_Photo_Scenery 2004 が表示されたら O K をクリックします。
- . F S を再起動するとインストール完了です。

平坦化スイッチ.txt について

琵琶湖を正しい座標に移動するためのフォトシーナリーと、FS2004デフォルトシーナリーの位置関係の概略は、以下のようになっています。



琵琶湖内で、デフォルトで陸地だった範囲が水面になります。

上の写真で **赤の斜線内の水面** です。

YOSIさんのトレインメッシュ・シーナリーを利用すると、そこは他の琵琶湖水面より高く盛り上がり、境には段差が発生して不自然な状況になります。

その現象を解消し、琵琶湖を同じ水面の高さに平坦化するのが、[平坦化スイッチ.txt](#) に記載されている構文です。

飛行場考古学 大津 のご利用に際し、YOSIさんのトレインメッシュ・シーナリーのご利用は必要不可欠ですが、この構文の記入もとても重要です。

必ず実施して下さい。

記入方法

- ・ Otsu_Scenery_1964 を Addon Scenery に登録後、FS2004 の scenery.cfg を開いて下さい。
- ・ Title=Otsu_Scenery 1964 を捜して下さい。
下のほうにあるはずです。
- ・ そこに平坦化スイッチの構文をコピーして貼り付け、上書き保存して下さい。

ご 注 意

[Area. * * *]

Title=Otsu_Scenery 1964

Local=Addon Scenery ¥Otsu_Scenery 1964

Remote=

Active=TRUE

Required=FALSE

Layer= * * *

Flatten.0=253.4,N35 01.35,E135 51.73,N35 00.73,E135 55.54,N35 00.07,E135 53.52,N35 00.45,E135 51.63

Flatten.1=253.4,N35 01.58,E135 52.17,N35 01.55,E135 55.21,N35 00.73,E135 55.54,N35 01.35,E135 51.73

Flatten.2=253.4,N35 02.60,E135 52.10,N35 02.29,E135 54.82,N35 01.55,E135 55.21,N35 01.58,E135 52.17

Flatten.3=253.4,N35 02.77,E135 52.45,N35 03.20,E135 55.67,N35 02.29,E135 54.82,N35 02.60,E135 52.10

Flatten.4=253.4,N35 03.52,E135 52.63,N35 03.70,E135 56.74,N35 03.20,E135 55.67,N35 02.77,E135 52.45

- ・ 上記は参考例です。

[Area. * * *] 、 Layer= * * * の * * * は、数字が記載されています。

Local=Addon Scenery ¥Otsu_Scenery 1964 は、皆さまの登録ルート変更により、
記載内容が異なる場合があります。

赤い文字の構文が平坦化スイッチで、平坦化スイッチ .Txt からコピーし貼り付けたものです。

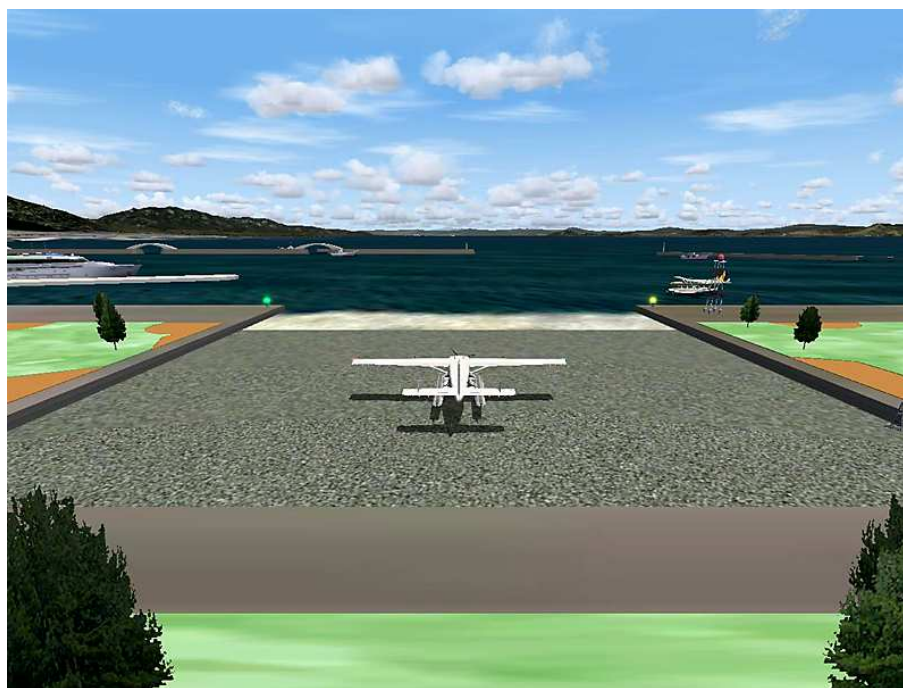
赤で表示したのは目立つようにしたためで、赤での記載は不要です。

- ・ 平坦化スイッチの構文を記載しても、scenery.cfg 内で有効にならない場合、関西航空琵琶湖水上機地前にある琵琶湖内の **防波堤が湖に沈んで** います。
そのような場合、再点検し、場合によっては記載し直して下さい。
記載したはずの構文が、何らかの理由により scenery.cfg に保存されてない場合もあるからです。

琵琶湖の水面がこのような盛り上がりしている場合、平坦化スイッチの構文が正しく反映されていませんので、再点検が必要です。



平坦化スイッチの構文が正しく反映されていると、防波堤も正常に表現され、関西航空琵琶湖水上基地前に広がる大津港はこのようなになります。



フライトプラン大津 について

このフライトプランは、大津飛行場でデフォルト・セスナ 172 機の 1 機が、ある時間、タッチアンドゴーの飛行訓練をします。

関西航空琵琶湖水上基地では、hamaさんのA I_M e g a_Y a c h t が、大津港栈橋に接岸しています。

ただこれだけです。

でも雰囲気が増え、とても楽しくなりますよ。

ご利用される場合、A I_M e g a_Y a c h t が必要となりますので、まだお持ちで無い方は必ずダウンロードし、追加して下さい。

<http://www.bekkoame.ne.jp/i/m28hama/>

EditVoicepack について

これは、飛行場考古学 大津 の EditVoicepack です

・ EditVoicepack を利用して、アップデートして下さい。

・ Import Update Voicepack です。

飛行場考古学 大津用の vcmod ファイルを指定すれば、自動的に正しいディレクトリに登録されます。

EditVoicepack の詳しいインストール方法、利用方法については、「ちびのページ」や「Yokohama Aircraft Factory」をご訪問下さい。

ちびのページ <http://cherry.ayu.ne.jp/user/enjoyfs/>

Yokohama A.F <http://flightinfo.jp/yokohama/aircraft.htm>

G P S の表示

F S 2 0 0 4 に装備されている G P S を表示させた場合、大津飛行場（RJB0）と 関西航空琵琶湖水上基地（RJBW）が画面に表示されます。

関西航空琵琶湖水上基地の場合、『イカリ』のマークになっている場合と、倍率を上げると、ウォーターランウェイを表示する棒状になっている場合があります。



更に倍率を上げると、関西航空琵琶湖水上基地（RJBW）の位置が画面から消え、表示されない場合があります。

原因は不明ですが、テストにおいて確認されている現象です。

関西航空 琵琶湖水上基地 R J B W のウォーターランウェイ位置は、A F D作成で定められています。

しかし琵琶湖で離着水する場合、風向や障害物等の状況を考慮し、パイロットの判断で自由に場所を決定してもよいと思います。

倍率をあげた場合、G P S 上で R J B W の名称とウォーターランウェイが消えても、ご利用上特に問題は発生しないと考えています。

フライトマップの表示

現在、水上飛行機は関西航空 琵琶湖水上基地 R J B W の、使用可能な滑走路に駐機しています。

つまり、琵琶湖の湖面上です。



フライトマップを見ると、ウォーターランウェイの位置は陸地の一部にあります。

フォトシーナリーを利用して琵琶湖を改造し、正しい座標位置に変更しました。
これはレイヤーを利用してデフォルト地形の上位に配置しただけで、デフォルト地形自体を変更しているわけではありません。
だから陸地の一部になってしまうのです。
尚、フライトマップの倍率を拡大しても、GPSの場合と異なり、表示が消えることはありません。

フライトマップの文字を見ると、ウォーターランウェイの方位が **SW - NW** になっています。

この **SN** は **南北** をあらわしています。

W は西の方位ではなく、水上である **Water** の **W** をあらわしています。

関西航空琵琶湖水上基地のウォーターランウェイの方位は、**南水上 - 北水上** ということです。

大津関係の他シーナリー互換性の検証

. YOSIさん作品について

YOSIさんのホームページで公開されている g m a x S c e n e r y には、大津関係の作品が多数含まれています。

<http://www.flightinfo.jp/jtms/>

1 . 琵琶湖大津シーナリー v.0.8a

これは浜大津～におの浜エリアの市街地シーナリーで、とても素晴らしい作品です。
しかしデフォルトの地形に合わせて制作してありますので、まことに残念ですが
飛行場考古学会 大津専用のフォトシーナリーとの整合性はありません。



2 . 琵琶湖大橋 v.0.8 for MSFS2004

F S 2 0 0 4 のデフォルトシーナリーには、橋のデザインは異なりますが、琵琶湖大橋が再現されています。

このYOSIさんの作品は、その橋を削除し、新たに橋をかけなおすものです。
関西フォトシーナリーを使用しない場合、必ずご利用下さい。

3 . 近江大橋 v.0.7

F S 2 0 0 4 のデフォルトシーナリーには含まれていません。
関西フォトシーナリーを使用しない場合、必ずご利用下さい。

・落合さん作品について

落合さん作品 京都・琵琶湖シーナリー は素晴らしいもので、ご利用されている皆さまも多いと思います。

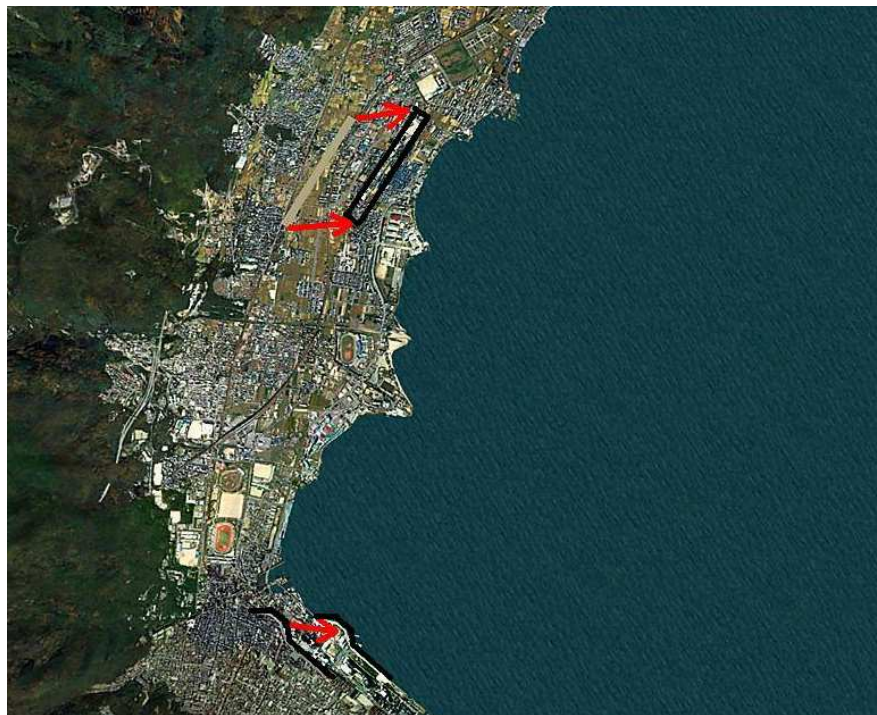
しかし大津市の座標位置が違いますので、今回はご利用できません。

飛行場考古学 大津V2.00と、京都・琵琶湖シーナリーの位置関係は、以下のようになります。

大津飛行場と関西航空琵琶湖水上基地は、赤線矢印で記入した位置に移動しないと、落合さんのフォトとの整合性が実現しません。

大津飛行場の場合、ずれとなる距離は約474mです。

関西航空琵琶湖水上基地の場合も同程度のずれです。



飛行場考古学会は、ベータ版をテスト依頼したテスターの皆さまから、フォトの位置が正確ではありませんが、落合さん作品に合わせ移動した専用シーナリーの制作と、公開のご提案もいただきました。

しかし制作と公開は今回見合わせ、次回に譲ることと致しました。

. JapanScenery.com の「 関西フォトシーナリー 」について

関西フォトシーナリーを利用して、飛行場考古学 大津のフォトシーナリーを除くその他のシーナリーを配置してテストしてみました。

関西フォトシーナリーは有料の作品ですが、これを利用すると、比叡山等の周辺の山々が全てフォト化され、琵琶湖周辺の平野部も連続性が生まれます。

飛行場考古学 大津のフォトを利用した場合の中途半端な風景が解消され、素晴らしい感動と体験が可能となります。

飛行場考古学会は、ベータ版をテスト依頼したテスターの皆さまから、JapanScenery.com の「 関西フォトシーナリー 」に合わせた専用シーナリーの制作と、公開のご提案も同様にいただきました。

しかし制作と公開は今回見合わせ、次回に譲ることと致しました。

これは関西フォトシーナリーに、大津飛行場のベータ版を配置したものです。



両者を比較すると、多少のずれが見受けられます。

飛行場は北側の米軍水耕農園跡地方向に約 20 m 移動する必要があります。

A F C A D で制作した自衛隊大津駐屯地西側の道路は、道路幅 1 本分ずれています。

これは関西フォトシーナリーと、関西フォトシーナリーに含まれる浜大津周辺のシーナリーも再現するため利用しています。

特に防波堤・琵琶湖ホテル・交番の位置を検証するためです。

その上に、関西航空 琵琶湖水上基地のベータ版（琵琶湖ホテル、浜大津アーカスは除く）を配置したものです。



湖面の防波堤は、両者ともほぼ同じ位置に配置されています。

しかし港の岸壁北側の琵琶湖側で、関西フォトシーナリーの白く見えるフォトの岸壁が、関西航空 琵琶湖水上基地のグレーの岸壁ラインから飛び出し、ずれが確認できます。

その距離は、約 17 m です。

そこで関西航空琵琶湖水上基地全体を約 17 m 移動すると、関西フォトシーナリーの琵琶湖ホテルもそのままの位置で、遺跡内に飛び出すことが解消され、全体的にも整合性が生まれます。

尚、このずれについて、**琵琶湖渾水期の風景** と判断していただければ、それ程違和感無く、このままでご利用いただけるかもしれませんね。

勝手な解釈ですが。

多少の誤差を我慢していただければ、ご購入されている皆さまは、飛行場考古学 大津のフォトシーナリーを外し、こちらをご利用されても良いでしょう。

ご 注 意

関西フォトシーナリーに含まれる浜大津周辺のシーナリーは、このままご利用になると、飛行場考古学 大津のシーナリーと一部重複してしまいます。

それは琵琶湖ホテル、大津アーカス、大津港建物、防波堤などです。

また、関西航空琵琶湖水上基地の舗装面に、数本の樹木が現れてしまいます。

フォトで制作された大津港栈橋も、水上飛行機のタキシングや船の航行に障害となる場合もあるでしょう。



建物が重複し、配置も多少ずれています

安 楽 方 法 に よ る 利 用

関西フォトシーナリーと、関西フォトシーナリーに含まれる浜大津周辺のシーナリーをご利用される場合、重複回避の対策として、安楽な方法と解釈される場合もありますが、以下の方法を **自己責任** のもとで実施して下さい。

- 1．関西フォトシーナリーの浜大津付近のシーナリーが入っている Scenery フォルダから以下の bgl を取り除き、非表示にして下さい。

yjaq.bgl-----琵琶湖ホテル周辺

- 2．シーナリーのレイヤー構成で、

大津フォトシーナリー 2004 を 上位

関西フォトシーナリー を 下位 に設定して下さい。

この安楽方法では、飛行場考古学 大津の遺跡とフォトシーナリーも利用し、関西フォトシーナリーと、関西フォトシーナリーに含まれる浜大津周辺のシーナリー（一部非表示）も利用し、つまり**全て利用**することになります。



安楽方法とは、喜界島の民宿「安 楽」のご主人が考案された遊び方です。

飛行場考古学 大津の添景

飛行場考古学 大津で、以下のGmax作品を利用させていただきました。
この場をおかりし、制作され公開・ご提供された作者の皆さまに厚く御礼申し上げます。

航空機	Olg Egholm氏 作品
自動車	AIR__I氏 作品
バス	みんなの空港 空港を飾り付けよう 作品 株式会社 オーバーランド
樹 木	フライトシミュレータで楽しむ遊覧飛行（書籍） 付属DVD収録 作品 日経BP社 発行

関西航空のセスナ水上機 その後

飛行場考古学会 会長の調査で、浜大津で活躍した関西航空の2機の水上機「ひえい」と「ひら」について、その後の状況がわかりました。

これはセスナ式 180C 型・JA3140 と、セスナ式 185 型・JA3165 です。

前者は、宮崎市の宮崎経済新聞社前に、後者は大分市の日本文理大学構内に保存されているそうです。

関西航空はこのほかビーバーで、大阪～淡路島の定期便を飛ばしていたそうですが、こちらの所在は不明です。



版權所有者に無断で掲載しています

浜大津には、有本産業という会社が所有していたレーク式 LA-4-200・JA3711 という水陸両用機もいて、やはり遊覧飛行を行っていたようです。

こちらは宮城県栗原市(旧築館町)で保存されていましたが、現在は撤去されてしまったそうです。



版權所有者に無断で掲載しています

おわりに



飛行場考古学 大津 V2.00、いかがでしょうか。

今回の制作テーマの1つに、昭和39年当時の遺跡をどのように表現すべきかがあります。

フォト原版には、昭和49年撮影のも公開されていますので、こちらを採用して制作すると、全て昭和の時代の過去になります。

しかし昭和49年撮影の原版利用には、以下の問題点がありました。

1. 原版は正確な垂直航空写真ではなく、原版中心から四方の端に行くに従いひずみがみられ、原版同士の接合がうまく行かず、原版を画像処理ソフトで変形しなければいけません。
そのため、緯度経度等が狂ってしまう恐れがあります。
2. 各原版、それぞれカラー写真の色彩に違いがあり、補正が大変で難しい原版もあります。

そして最大の理由

3. 初心者には、整合性をとるのは難しすぎます。

また大津にフライトした場合、フォトシーナリー範囲(大津市の一部)のみ昭和の時代で、そこから外れた周囲が現代という設定では、タイムマシンにのってタイムスリップしたような錯覚を起こす恐れもあります。

周りのデフォルト風景から、現代を感じないと言う方もいらっしゃると思いますが・・・。
そこでフォトシーナリーは、平成16年撮影の現代に決定したのです。

そしてそこに、かつて実際に存在した遺跡を復元したのです。

静岡県の登呂遺跡、青森県の三内丸山遺跡なども発掘調査され、現代に復元されています。
これと同じ考えです。

皆さまの中にも、きっと思い出ある飛行場の記憶が残っていると思います。

それら飛行場を、皆さまもF S 2 0 0 4を利用して発掘調査し、現代に復元して楽しみませんか。

F S がもっともっと身近に、そして楽しくなると思いますよ。

皆さまは今まで、水上飛行機の操縦を楽しまれたことがありますか。

F S 2 0 0 4の日本国内で、架空の飛行場以外で実際にある、又はあった水上飛行場は、残念ながら公開されてないと思います。

私は関西航空琵琶湖水上基地で遊んで、その楽しさを再発見しました。

特に川中島航空機製作所の作品、赤トンボ水上機型のフライトは、とても感動的でした。

勿論、大津飛行場での陸上機型も最高です。

皆さまもぜひ体験され、末永くご利用下さい。

飛行場考古学 大津 V 2 . 0 0 の制作にあたり、今回も大変お世話になった方々がいます。

A I R __ I さん、T O I T A さん、Y O S I さん、西根さん、山谷さんです。

この場をおかりし、ご協力して下さった皆さまに厚く御礼申し上げます。

これからもっと勉強し、皆さまと一緒に楽しく遊べるシーナリーを制作し公開したいと考えていますので、宜しくお願い申し上げます。

2 0 0 6 . 1 1 . 2 8

飛行場考古学会 大津遺跡担当

T O N O